

Excuse.

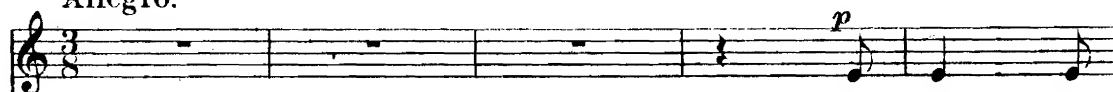
(Entschuldigung.)

(Erik Meyer-Helmund.)

ERIK MEYER-HELMUND.

Allegro.

VOICE.



That with my
Du sagst, ich

PIANO.



song I the neigh-bors have waked, Of this you me are ac -
hät - te die Nach-barn ge - weckt mit mei - nem nächt - li - chen

cus - ing; But I sang quite low, and pia - nis - si - mo
Sin - gen, ich sang doch ganz leis', und pia - ni - si - mo

I my man-do - lin strings was us - ing.
lies die Man-do - lin ich er - klin - gen!

But
Wa -

why then did the gar - den door Stay locked for
rum ist denn die Gar - ten - thür so lang' ver -

pp

ev - en a sec - ond? Long songs I ne'er had in -
schlo - ssen ge - blie - ben? Ich wollt' ja gar nicht viel

ten - ded On hugs and kiss - es I'd reck - oned. You're
sin - gen, nur lie - ben, küs - sen und lie - ben! Du

ang - ry and you can not for - give, That I ne'er your
grollst und machst ein bö - ses Ge - sicht, weil ich Dir was

p *cresc.*

coy - ness heed - ed, I want - ed to kiss you
vor - ge - sun - gen; ich woll - te Dich küs - sen,

rit. molto.

and at last You'll ad - mit I suc - ceed -
und zu - letzt ist es mir auch ge - lun -

rit. molto.

ed. But why to stop my sing - ing
gen! Wa - rum ver - schlosst Du mir denn

pp *pp*

then, Did you not dear - est sweet heart, — I pray, Close
nicht, Du hol - des, herz - al - ler - lieb - stes Kind, da -

up — my mouth by — giv - ing a kiss? It was the
mit — ich nicht nur — sin - ge den Mund mit ei - nem

accel.

best it was the simp - lest way.
Kuss, mit ei - nem Kuss — ge - schwind!

rit. *a tempo.*

8va.